

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA. CONOCIMIENTO
Y CIUDADANÍA

GUÍA DOCENTE | 2025-26

PERSPECTIVAS ACTUALES DE
FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

1. INFORMACIÓN BÁSICA

DESCRIPCIÓN

La asignatura tiene el código P5251206. Es una asignatura optativa del Máster Oficial en Filosofía. Conocimiento y Ciudadanía, impartida durante el primer semestre. Tiene una docencia de 3 créditos ECTS (distribuidos en el Segundo Plan Docente Anual en: 21 horas lectivas; 9 horas de clases magistrales; 12 horas de clases interactivas; 3 horas de tutorías grupales; 52 horas de trabajo personal del alumnado, incluyendo lecturas, estudio y realización de tareas). Está adscrita al Departamento de Filosofía y Antropología.

PRERREQUISITOS

No requiere necesariamente que se disponga de formación previa.

IMPARTICIÓN

La asignatura será impartida por Francisco Javier Alcalá Rodríguez, profesor del Departamento de Filosofía. La información relevante sobre la asignatura, así como las notificaciones y las calificaciones, se publicará en la página de la asignatura en el Campus Virtual de la USC.

El horario de la asignatura será el que se establezca en la página web de la Facultad de Filosofía.

TUTORÍAS

El horario de tutorías se determinará al inicio del curso y, en cualquier caso, estará disponible en el Campus Virtual. Se ofrecerán 6 horas semanales de forma presencial en el despacho 214 (Facultad de Filosofía). Las tutorías grupales no están previstas.

2. SITUACIÓN DA MATERIA NA TITULACIÓN

BLOCO FORMATIVO NO QUE SE INTEGRA A MATERIA

Es una de las dos asignaturas optativas del Máster Oficial en Filosofía. Conocimiento y Ciudadanía. Se imparte en el Departamento de Filosofía. Esta asignatura está incluida en el Itinerario 1 del Máster: «Conocimiento y comprensión del mundo».

PAPEL DA MATERIA DENTRO DO BLOCO

Las otras materias obligatorias que forman parte de este Itinerario 1 son las siguientes: • Desarrollo del conocimiento científico • Teorías y tratamiento de la información • Mente humana • Pensamiento y discurso • Pensamiento y humanidades digitales.

3. OBXECTIVOS DA MATERIA

Objetivos generales:

Hacerse con una perspectiva de la situación actual de nuestro planeta y de nuestro mundo humano, como paso necesario para una reflexión crítica sobre la manera en que los filósofos e historiadores han conceptualizado la historia.

Reflexión conceptualizadora y crítica del rumbo de la historia en la actualidad y de la tradicional creencia en el progreso tal como es cuestionada hoy desde diversos frentes.

Objetivos concretos:

- Inmersión en la situación actual del mundo, de nuestras sociedades y de nuestras vidas en la actual sociedad occidental, y definición conceptual y crítica a varios niveles.
- Familiarización con algunos de los principales y más actuales filósofos/as de la historia.
- Conocimiento de aquellos autores e ideas que tengan relación con la Filosofía de la historia a los que se haga referencia explícita en los textos de los pensadores que tomaremos como lecturas principales.
- Asimismo, conocimiento de aquellos autores e ideas que, sin estar mencionados de forma explícita en los textos de los pensadores tomados como lectura principal, han trabajado previamente en esa misma línea y nos permiten fijar el fondo contextual histórico sobre el que la nueva visión crítica del mundo y de nuestras sociedades está asentado. Pensamos aquí en autores como Nietzsche, Freud, Husserl y Heidegger, integrantes de la Teoría Crítica (Adorno, Horkheimer, Marcuse, etc.).

En definitiva, esta materia tiene como objetivo analizar críticamente toda esta compleja temática para hacerse con un criterio personal propio y poder expresarlo ayudándose de la conceptualización técnica proporcionada por diversos pensadores.

COMPETENCIAS BÁSICAS E XERAIS

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que las y los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que las y los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que las y los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que le permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. Y experiencia en la presentación oral de las ideas propias.

COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Que los estudiantes adquieran capacidades y conocimientos para el análisis crítico en relación a aportaciones investigadoras.

CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos que adquieran para identificar, formular y resolver problemas de nuestros tiempos.

CG3 - Que los estudiantes sean capaces de transmitir conocimientos, ideas originales y soluciones propuestas.

CG4 - Que los estudiantes estén capacitados para una dinámica de reflexión con actitud proactiva y creativa en la búsqueda de soluciones.

CG5 - Que los estudiantes tengan habilidades para reconocer, en los diversos saberes y en la práctica social, cuestiones y problemas susceptibles de ser abordados y resueltos.

COMPETENCIAS TRANSVERSAIS

CT1 - Manejar y analizar críticamente fuentes de documentación científica, bibliográfica y digital.

CT2 - Valorar de forma crítica la información para la resolución de problemas

CT3 - Promover el respeto a los derechos humanos y a la diversidad cultural y de las personas, así como desarrollar valores contra las desigualdades de género.

4. CONTIDOS

Los contenidos de esta materia son todos aquellos aspectos que hoy forman la esencia de nuestra situación actual en esta nueva era de la postmodernidad y de un mundo globalizado.

- La reflexión conceptualizadora y crítica del rumbo de la historia actual necesariamente tiene que pivotar sobre el tipo de sociedad capitalista y la mentalidad y forma de existencia postmodernas. Tal reflexión se puede hacer a varios niveles:

- 1- Reflexión conceptual para la era del vacío, de la decepción y de la anulación del horizonte emancipatorio en esta sociedad postmoderna del cansancio, de la transparencia y de la agonía del eros.

- 2- Reflexión hacia atrás: Circunstancias históricas del s. XX que fueron determinantes en la construcción de este tipo de sociedad y de existencia.

- 3- Reflexión a nivel planetario desde lo presente y hacia el futuro: Mundo globalizado de hiperconsumo y de búsqueda de satisfacción en sus consecuencias a nivel político-social-económico, a nivel cultural, a nivel de la ciencia y de la técnica, a nivel de la salud, a nivel ecológico, etc.

ESTRUCTURA DEL CONTENIDO Y UNIDADES

PLAN GENERAL

1. Crítica de la historia como instrumento de dominación e importancia de la memoria: Walter Benjamin
2. La genealogía como resorte anárquico de la historia: Michel Foucault lee a Nietzsche
3. Historia, acontecimiento y subjetivación: Deleuze y Guattari
4. El colapso de la historia moderna y la reivindicación de la memoria como historia colectiva: sobre la crítica contemporánea de Reinhart Koselleck
5. La ontología histórica de Ian Hacking
6. La antifilosofía de la historia de Bruno Latour en la época de la catástrofe ecológica

5. METODOLOGÍA DA DOCENCIA

- La materia se desarrolla en tres horas semanales: dos sesiones de 90 minutos en días discontinuos. Las sesiones se dividirán en expositivas e interactivas. Durante las sesiones expositivas, el profesor presentará y discutirá con el alumnado cada uno de los temas previstos en los contenidos de la asignatura. Durante las sesiones interactivas, el alumnado expondrá los textos correspondientes a cada uno de estos temas y cada una de estas exposiciones estará seguida de un turno de preguntas y un debate. Se dará especial importancia a la autonomía del alumnado en lo relativo a las lecturas que fundamentan la asignatura y en la elaboración del trabajo final.

TRABALLO PRESENCIAL NAS AULAS

Trabajo presencial en el aula:

Clases expositivas: 9

Clases interactivas: 12

Tutorías: 3

TOTAL: 24

TRABALLO AUTÓNOMO DA/O ALUMNA/O

Trabajo personal del alumno/a:

Estudio individual: 25

Preparación de trabajos y exposición en grupo: 12,5

Realización trabajos individuales: 12,5

TOTAL: 51

REQUERIMENTOS PARA AS AULAS

No hay requisitos especiales para el aula, más allá de una pizarra y un proyector.

TUTORÍAS DE GRUPO

No se contemplan.

6. AVALIACIÓN

Evaluación continua*. La materia se evaluará atendiendo a estos componentes:

- (1) Asistencia a clase, exposición de uno de los temas e intervenciones en los debates: hasta 2 puntos.
- (2) Elaboración de un trabajo final escrito que amplíe uno de los temas de la asignatura o de una recensión de las sesiones expositivas de la asignatura: hasta 8 puntos.

* Para acogerse a la evaluación continua, será preciso asistir al menos al 80% de las sesiones de la asignatura (expositivas e interactivas).

DIMENSIONES DA AVALIACIÓN

Tipo de actividad Competencia evaluada:

Asistencia e participación CG1; CG2; CG3 // CB1; CB4 // CE2; CE5; CE6; CE8

Exposición Oral/trabajo final escrito CG1; CG2; CG3; CG4 // CB6; CB7; CB10 // CE1; CE2; CE3

EXAME FINAL

No se contempla la realización de un examen final.

ESTUDANTES CON DISPENSA DE ASISTENCIA A CLASE

Alumnado con dispensa oficial de asistencia a clase en conformidad con la normativa de la USC:

Tanto si se trata de la primera oportunidad de la convocatoria como de la segunda, para superar la materia el plan de trabajo y de evaluación será el siguiente:

- (1) Elaboración de un trabajo final escrito que amplíe uno de los temas de la asignatura. Este ejercicio entrará en la puntuación final con una calificación de hasta 10 puntos.

TEMPO DE ESTUDO E TRABALLO PERSOAL

El tiempo estimado de trabajo para esta asignatura correspondiente a los 3 créditos con que cuenta es de 75 horas.

Horas presenciales semanales: 3 horas (9 horas de docencia expositiva y 12 horas de docencia interactiva) durante el segundo bimestre del curso. Aproximadamente 24 horas en el semestre completo. Incluye 3 horas de tutorías.

Horas semanales no presenciales, recomendadas para trabajar con textos: 1,5 horas. Aproximadamente 21 horas en el semestre.

Horas de estudio semanales (además de las no presenciales): 2 horas semanales. Aproximadamente 30 horas en el semestre.

RECOMENDACIONES PARA SUPERAR A MATERIA

La materia es presencial, de evaluación continua y con participación activa del alumnado y, en muchos casos, con el trabajo en el aula de un material al que no se tiene acceso fuera de ella. Por lo tanto, es de todo en todo imprescindible la asistencia a las clases para superar la materia. Dado que, por una parte, el estudiantado, según el artículo 33.g) de los Estatutos de la Universidad, tiene derecho la "una atención y diseño de las actividades académicas que faciliten la conciliación de los estudios con la vida personal, familiar y laboral", y por otra parte, de acuerdo con su artículo 130.2, también tiene el deber de la "asistencia y participación en aquellas actividades formativas que se establezcan cómo obligatorias en la programación docente", el alumnado podrá solicitar, al principio de curso en las fechas establecidas por cada Centro o, posteriormente, de concurrir causas imprevisibles y sobrevenidas, la dispensa de asistencia a la clase, mediante solicitud motivada y acreditada formulada al Decano o al Director de Escuela según lo dispuesto en la Instrucción n°1/2017 de la Secretaría General.

7. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Benjamin, W. Tesis sobre la historia. Y otros fragmentos. Juárez: Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2008.

Deleuze, G. y F. Guattari. "Mayo del 68 no ha tenido lugar", en Deleuze, Gilles. Dos regímenes de locos. Textos y entrevistas (1975-1995) [2003]. Valencia, Pre-Textos, 2008.

Deleuze, Gilles y Guattari, Félix. ¿Qué es la filosofía? [1991]. Barcelona, Anagrama, 1997.

Foucault, M. Nietzsche, la genealogía, la historia. Valencia: Pre-Textos, 2000.

Foucault, M. ¿Inútil sublevarse? [fragmento: original "Inutile de se soulever?", en Dits et Écrits. Vol. III. 1976-1979. Éditions Gallimard, 1994.]

Gómez Ramos, Antonio. Koselleck, la memoria y la historia. Sobre la dificultad de entender el tiempo presente. Revista de historiografía 34, 2020, pp. 137-161.

Hacking, I. Historical ontology. Massachusetts: Harvard University Press.

Koselleck, Reinhart. *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona: Paidós, 1993.

Latour, Bruno and Dipesh Chakrabarty (2020), 'Conflicts of Planetary Proportions – A Conversation', *Journal of the Philosophy of History*, 14 (3): 1–36.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BAUMAN, Zygmunt / DONSKIS, Leonidas, *Ceguera moral. La pérdida de sensibilidad en la modernidad líquida*, Barcelona, Paidós Ibérica, 2015.

BAUMAN, Zygmunt / BORDONI, Carlo, *Estado de crisis*, Barcelona, Paidós Ibérica, 2016.

BYUNG-CHUL, Hal, *En el enjambre*, Barcelona, Herder, 2014.

BYUNG-CHUL, Hal, *La sociedad del cansancio*, Barcelona, Herder, 2012.

AVAL, Christian / DARDOT, Pierre, *La nueva razón del mundo: Ensayo sobre la sociedad neoliberal*, Barcelona, Gedisa, 2013.

HEGEL, G. F.W.: *Fenomenología del espíritu (Cap. IV) Lecciones de Filosofía de la historia*.

MARX, Karl: *Trabajo asalariado y capital. Manuscritos de economía y filosofía. La ideología alemana*.

NIETZSCHE, Friedrich: *El crepúsculo de los ídolos Genealogía de la moral La voluntad de poder*

Bibliografía complementaria

AGÍS VILLAVERDE, Marcelino, *Historia de la Hermenéutica*, Madrid, Sínderesis, 2020.

AGÍS VILLAVERDE, Marcelino, *Anatomía do pensar, 2 volumes*, Vigo, Galaxia, 2020.

CAPARRÓS, Martín, *El hambre*, Barcelona, Planeta, 2015. [versión original 1957]

KLEIN, Naomi, *Esto lo cambia todo*, Barcelona, Paidós, 2015.

ALBROW, Martin et al., *Globalización e imperialismo cultural*, Vigo, Galaxia, 2011.

BAUMAN, Zygmunt, *¿La riqueza de unos pocos nos beneficia a todos?*, Barcelona, Paidós Ibérica, 2014.

BAUMAN, Zygmunt, *Vida líquida*, Barcelona, Austral, 2013.

BYUNG-CHUL, Hal, *La agonía del eros*, Barcelona, Herder, 2014.

BYUNG-CHUL, Hal, *Psicopolítica*, Barcelona, Herder, 2014.

CARR, Nicholas, *Atrapados: cómo las máquinas se apoderan de nuestras vidas*, Madrid, Taurus, 2014.

COHEN, Daniel, *Homo economicus: el profeta (extraviado) de los nuevos tiempos*, Barcelona, Ariel, 2013.

HESSEL, Stephane, *¡Indignaos!*, Barcelona, Destino, 2011.

HERNÁNDEZ VIGUERAS, Juan, *El casino que nos gobierna. Trampas y juegos financieros a lo claro*, Madrid, Clave intelectual, 2012.

RIDLEY, Matt, *El optimista racional. ¿tiene límites la capacidad de progreso de la especie humana?*, Madrid, Taurus, 2011.

RODRIK, Dani, *La paradoja de la globalización. Democracia y el futuro de la economía mundial*, Barcelona, Antoni Bosch, 2012.

SCHUMACHER, E. F., *Lo pequeño es hermoso*, Madrid, Akal, 2011. [1973]

SHAXSON, Nicholas, *Las islas del tesoro. Los paraísos fiscales y los hombres que se robaron el mundo*, Madrid, F.C.E., 2014.

STIGLITZ, Joseph, *El precio de la desigualdad*, Madrid, Taurus, 2012.

TAIBO, Carlos, *Estado de alarma: socialismo de casino, izquierda anémica y sindicalismo claudicante*, Madrid, Catarata, 2011.

WELZER, Harald, *Guerras climáticas. Por qué mataremos (y nos matarán) en el siglo XXI*, Madrid, Katz, 2011.

ŽIŽEK, Slavoj, *Pandemia. La covid-19 estremece al mundo*, Barcelona, Anagrama, 2020.

HUSSERL, Edmund: *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental. Renovación del hombre y de la cultura*.

GURWITSCH, Aron “Sobre el nihilismo de nuestro tiempo”.

BENJAMIN, Walter: “Tesis de filosofía de la historia”.

MARCUSE, Herbert: El hombre unidimensional. Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada.

HORKHEIMER, Max: “La teoría Crítica ayer y hoy”. “Crítica de la sociedad actual”.

8. OBSERVACIONES

- En los casos de realización fraudulenta de ejercicios o pruebas, se aplicará lo dispuesto en el Reglamento de evaluación del rendimiento académico de los estudiantes y de revisión de calificaciones.
- Perspectiva de género: Se recomienda utilizar un lenguaje no sexista, tanto en el trabajo diario de aula como en los trabajos académicos asignados, de acuerdo con las recomendaciones de la USC.
- Herramientas tecnológicas institucionales: el uso de la cuenta de correo electrónico rai.usc es obligatorio. Esta cuenta será necesaria para acceder a cualquiera de los servicios que ofrece la USC (Campus Virtual, Teams, Secretaría Virtual, etc.). Ninguna comunicación realizada desde una cuenta de correo electrónico ajena a la USC será contestada.
- No se podrá utilizar teléfonos móviles, ordenadores, tabletas o dispositivos similares, salvo cuando se utilicen como herramienta de trabajo siguiendo las instrucciones impartidas por el profesor, siendo el alumnado responsable de las consecuencias legales y académicas que pudieran derivarse de un uso inapropiado.
- Cumplimiento obligatorio de la normativa de protección de datos.
- Los materiales elaborados por el profesor están protegidos por las normas de propiedad intelectual y protección de derechos de autor de tal manera que no pueden ser divulgados o hechos accesibles sin la autorización del autor.
- El estudiantado con necesidades específicas de apoyo educativo y/o discapacidad deberá dirigirse al Servicio de Participación e Inclusión Universitaria (SEPIU) y enviar la solicitud de adaptaciones a través del formulario disponible en la web de SEPIU o en la secretaría virtual del estudiantado. Más información en el email sepiu.santiago@usc.gal o en los teléfonos 881 812 859/ 881 812 858.